

**Ihr OROPAX-Ansprechpartner
für die Technik:**

Konrad Frensch
Markgrafenstrasse 74
D-79115 Freiburg

Tel.: 0049 - (0)761 - 7661954
Mobil: 0049 - (0)163 - 5524222

Mail: Konrad_Frensch@web.de

Bei allen weiteren Fragen:

Agentur zweiR
Ralf Remmel
Kurfürstenstr. 10
D-50678 Köln

Tel.: 0049 – (0)221 – 2720858
Fax: 0049 – (0)221 – 2054951
Mail: info@zweiR.de

Liebe(r) Veranstalter(in)!

Das ist er: Der OROPAX Standard-Technikplan!

Er ist optimiert für:

- abendfüllende OROPAX-Gastspiele
- geschlossene Räume
- bis zu 500 Zuschauern

Andere Veranstaltungsformen (Open-Air, kleinere und größere Räume, Kurzgastspiele, Galas...) müssen auf Basis dieses Technikplans direkt mit unserem Techniker besprochen werden.

Jeder Raum ist anders, jede OROPAX-Show individuell.

Keine Sorge! Wir hatten bisher mehr als 1900 Shows und die Veranstalter haben die Technik immer auf die Beine gebracht! Entscheidend ist die rechtzeitige Absprache (spätestens 4 Wochen vor der Veranstaltung) mit unserem freundlichen Techniker, der mit Ihnen den Technikplan auf Ihren Veranstaltungsort abstimmt. **Wir bitten daher die Verantwortlichen für Technik aus Ihrem Hause, sich mit unserem Techniker Konrad Frensch (0049 –(0)163 – 5524222) in Verbindung zu setzen.**

Dieser Technikplan und die Absprache mit unserem Techniker sind Bestandteil des Vertrages mit OROPAX.

Fragen zur Technik bitte nicht an OROPAX, sondern direkt an:

Technischer Leiter: Konrad Frensch Mobil: 0049 – (0)163 – 5524222

Unser Service:

OROPAX bringt einen eigenen Techniker für Ton- und Licht mit

Ihre Aufgabe:

Der Veranstalter stellt auf seine Kosten zur Verfügung:

Tonanlage/PA:

Geeignetes, dem Veranstaltungsort entsprechendes System. An jedem Zuhörerplatz muss der gesamte Hörbereich mit 100 db Average verzerrungs-, rauscharm und brummfrei übertragen werden können.

Benötigt wird:

- 2 x 2kw PA System (z.B. D&B, GAE...). Bitte keine ELA Technik (Kirchenanlage), da die Musikeinspielungen einen hohen Dynamikumfang benötigen
- 1 x Multicore Bühne-F.O.H. (es werden 8 XLR Wege benötigt)
- 2 x Monitore 12"/1"
- 1 x Schuko-Anschluss 230V auf PA-Kreis am F.O.H.-Platz
- 1 x Schuko-Anschluss auf PA-Kreis neben Stage-Box

Der Frontplatz Audiotechnik (Mischpult, Zuspieler und Videotechnik inkl. Beamer) wird komplett von OROPAX mitgebracht. Es werden lediglich Summe left/right auf die Hausanlage gesteckt. Ton und Lichtanlage werden während der Show von unserem Techniker bedient. **Daher muss OROPAX seine Regie direkt neben dem Lichtpult aufbauen können.** Der Frontplatz muss freie Sicht auf die Bühnentotale haben und darf nicht durch Glasscheiben abgetrennt sein.

Lichtanlage:

Frontlicht:

- 6 x 1kW Fresnel (Stufenlinse)
- 2 x 2kW Fresnel (Stufenlinse)
- 4 x 1kW Profilscheinwerfer
 - Alle Linsenscheinwerfer müssen mit Torblenden, alle Profiler müssen mit Irisblenden und Shuttern bestückt sein!

Rücklicht:

- 18 x PAR 64/CP 61
- 4 Stk Floorspots
- benötigte Farbfolien: 104 Deep Amber, 106 Primary Red, 119 Dark Blue, 132 Light Blue, 134 Golden Amber, 139 Primary Green, 113 Magenta, 180 Lavender, 201 CTB.
- Zum Einleuchten wird eine ausreichend hohe, **sichere** Leiter benötigt.

F.O.H.:

- 2 Followspots, Minimum 1200 W HMI mit Iris und Shutterfunktion. Bei Positionierung im Zuschauerbereich sind geräuscharme Modelle Voraussetzung
- Beide Followplätze müssen per Intercom mit dem Pultplatz verbunden sein (also 3 Stationen).
- Das Lichtsteuerpult muss mit mindestens 24 Kanälen, 2 Presets, Memory- und Chaserfunktion ausgestattet sein.
Bevorzugte Pulte sind: MA Lightcommander, Avolight Pearl, Maxim LC o.ä.

Bühnenausstattung:

- Mindestgröße der beispielbaren Fläche: 8 x 6 Meter (splitterfreie und abwischbare Oberfläche)
- 3 Biertische o.ä. für Requisitenablage
- 2 Garderobenständer ausreichend für je ca. 12 Jacketts (bevorzugt mit Haken)
- mind. 4x 230V Dauerstrom
- Der Bühnenhintergrund sollte schwarz sein oder muss mit einem schwarzen Vorhang über die gesamte Breite abgehängt werden (Backdrop).
- Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne und die Technik überdacht sein.

! Achtung !

Während der Show wird **Kunstnebel** eingesetzt. D.h. die Rauchmeldeanlage muss abgeschaltet bzw. die Feuerwehr informiert sein. Kosten für Fehlalarm trägt der Veranstalter.

Catering:

- 4 hungrige Mägen, d.h.:
- **Ab Ankunft der Technik** bitte bereitstellen: alkoholfreie Getränke, Kaffee, Obst, belegte Brötchen. Später (Zeit nach Absprache) insgesamt 4 warme bevorzugt nicht-schon-wieder-Pizza Mahlzeiten.

Garderobe:

Es wird eine abschließbare Garderobe mit folgender Ausstattung benötigt:
Ausreichend Sitzgelegenheiten, Schminkspiegel, fließendem Wasser, WC & Dusche
(wenn möglich in der Nähe), 4 saubere Handtücher

Personal / Aufbau:

Ab Ankunft der OROPAX-Technik bis Abbauende müssen vorhanden sein:

- **2x nüchterne Helfer für Auf- und Abbau. Pro fehlendem Helfer werden dem Veranstalter 75,00 EUR in Rechnung gestellt.**
- Fachkundiger Techniker mit Zugang zu allen technischen Geräten / Räumen und entsprechendem Einblick in die Haustechnik (Strom, Saallicht...)
- **2x Personal zum Bedienen der Verfolger während der Veranstaltung (z.B. die Aufbauhelfer). Beide werden von unserem Techniker eingewiesen.**
- Die komplette Licht- und Tonanlage muss bei Ankunft der OROPAX-Technik fertig installiert sein.
- Die Bühne muss sauber und zum Aufbau der Requisiten bereit sein.
- OROPAX benötigt 2 Parkplätze in unmittelbarer Nähe des Künstler- bzw. Bühneneingangs für:
 - 1x PKW
 - 1x Ford Transit Transporter **mit Hochdach**
- Die Parkplätze werden von Ankunft der Technik bis zur Abfahrt am Ende des Gastspiels / der Gastspielreihe benötigt. Eventuell anfallende Parkgebühren gehen zu Lasten des Veranstalters.

Merchandising:

Nach der Veranstaltung werden von Thomas & Volker Martins GbR Eyecatcher Artikel (CD's, T-Shirts, Poster...) verkauft. Halten Sie bitte, wenn möglich, im Eingangsbereich einen Platz frei. Ein Stromanschluss sowie ein Tisch dazu wären sehr schön.

Und auch noch wichtig:

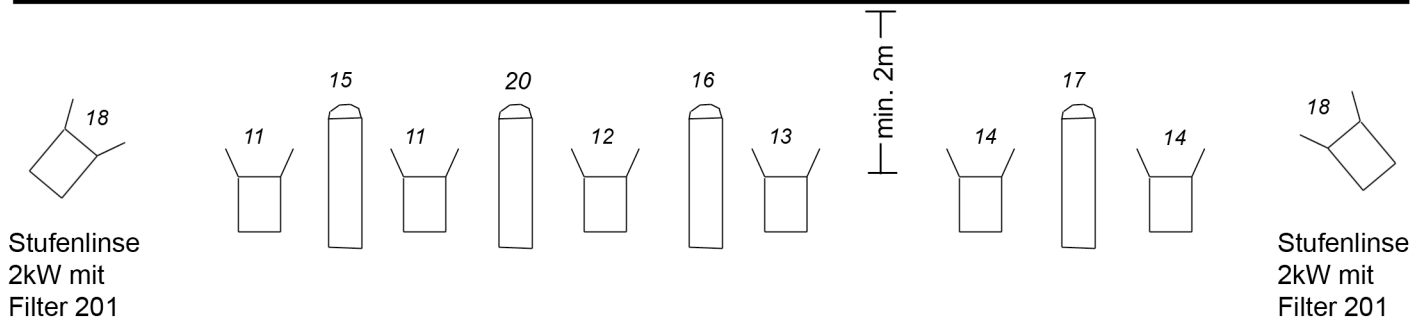
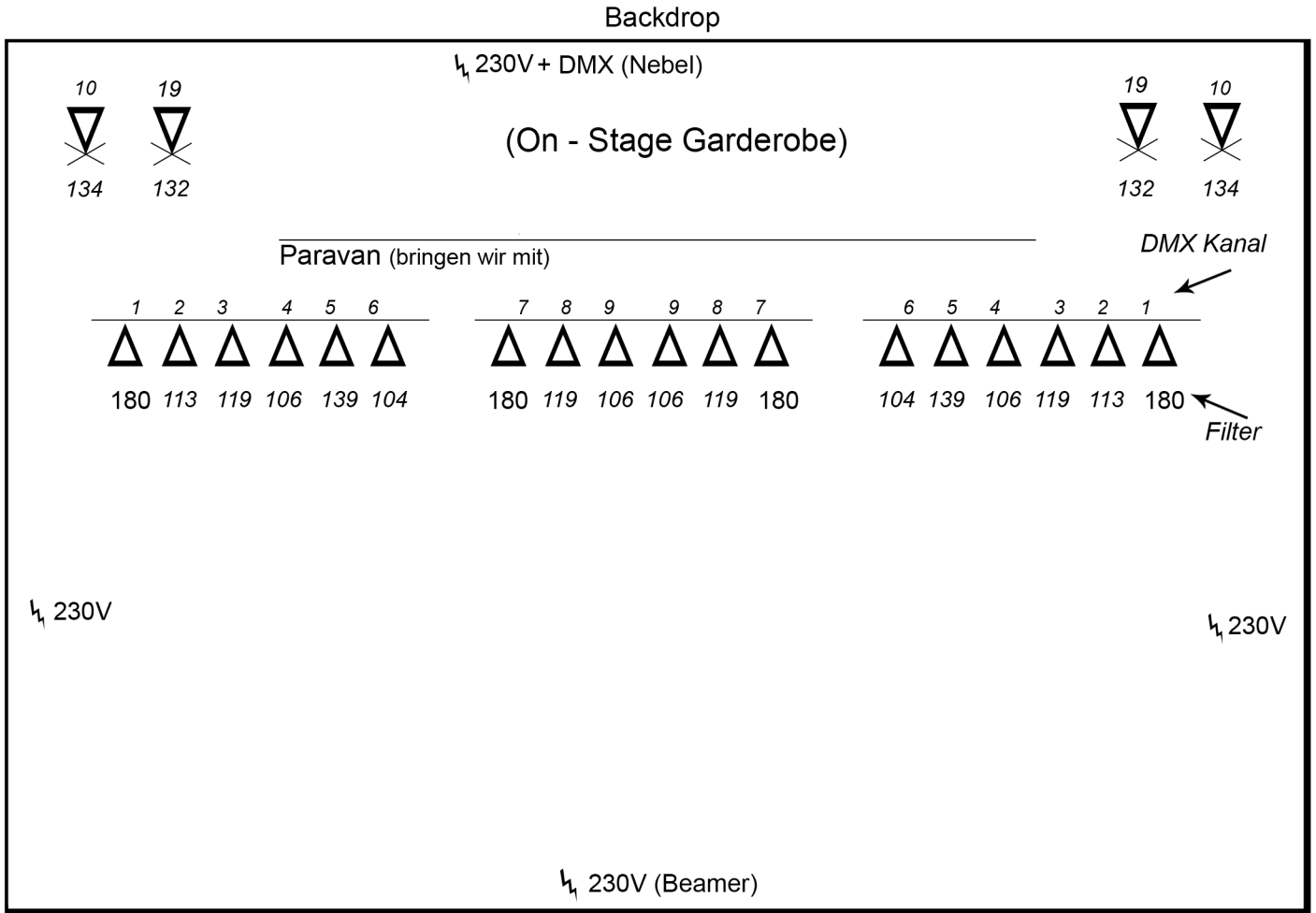
Der Veranstalter haftet für Beschädigungen und Diebstahl auch durch Dritte. Die Aufbauzeit hängt extrem vom Rahmen der Veranstaltung ab. Die Ankunftszeit der OROPAX-Technik ist i.d.R. 14.00 Uhr. Das reguläre Programm dauert ca. 110 Minuten zzgl. Pause.

Bei nicht oder nur teilweise vorhandenen Technik oder Personal helfen wir Ihnen gerne mit unseren Kontakten zu Technikfirmen in Ihrer Nähe weiter.

Dieser Technikplan umfasst mit Beleuchtungsplan 5 Seiten und muss dem zuständigen Techniker vor Ort komplett (!!!) zur Verfügung gestellt werden.

Technikplan Chaostheater OROPAX - "Molkerei auf der Bounty"

Stand: Mai 2009 - Konrad Frensch Tel.: 0049 (0) 163 5524222



LEGENDE:



= 6er PAR 64



= Floorspot 1kW



= Stufenlinse 1kW
(Bitte mit Torblende)



= Profiler